

CLUSES

Sylvie Santi et son robot, un spectacle poétique

Dimanche 7 novembre dans l'après-midi, le Musée de l'horlogerie proposait le spectacle de Sylvie Santi dialoguant avec son robot. Sylvie Santi, auteure, oratrice, conteuse, comédienne et passeuse de parole a entraîné le maigre public présent dans un voyage dans la 3^e dimension, intimiste et ludique. Le spectacle "Robot mon amour" est le fruit de trois années de travail d'écriture et de programmation informatique permettant l'échange entre les mots de Sylvie Santi et les attitudes expressives du robot, dialogue ambivalent entre l'humain et le robot, être mystique et candide. Celui-ci, prêté par l'entreprise Staubli, est le même que celui utilisé industriellement dans les entreprises de la vallée.



Dialogue intimiste et surréaliste entre Sylvie Santi et son amour, le robot.

Photo Le DL/G.R.

LA SÉLECTION DU DAUPHINÉ LIBÉRÉ

LE SPECTACLE À NE PAS RATER

Le Filipou (Sylvie Santi)

Artiste haut-savoyarde fidèle du festival Au Bonheur des Mômes, Sylvie Santi est de retour pour la 30^e édition avec une nouvelle création. Son *Filipou* est un personnage imprévisible et difficile à caresser, qui affectionne les mots en miettes de gâteaux et ceux de bouches en éclats, révélant en chacun un petit grain de folie floue. Vous avez du mal à saisir ? Pas d'inquiétude : les enfants, eux, se laissent porter par sa délicate poésie sonore et surréaliste. Sylvie Santi joue tous les après-midi à la Boule, le nouveau lieu de spectacle du festival.



Sylvie Santi joue *Le Filipou* à la Boule. Photo Manon Dina DUCLOS

Le Filipou, C^{ie} Sylvie Santi, à 15h45 à la Boule (Village Nomade). De 3 à 6 ans et tout public, 45 mn. Tarif : 6 euros.

La conversation de l'artiste Sylvie Santi avec un robot a presque humanisé la machine

L'ouverture de la Semaine Bleue, de la Fête de la science et des activités de Fabric'Arts, projet culturel destiné aux enfants, a été marquée par le spectacle de la compagnie Sylvie Santi offert à toutes les générations.

La conteuse locale a émerveillé le public par un voyage surréaliste et émouvant. Son interlocuteur, personnage muet mais articulé est un robot industriel prêté par l'entreprise locale leader de la fabrication mondiale. La prestation d'un bruiteur vocal (beat box) et d'un danseur de rap a apporté une belle touche artistique et humaine au spectacle.



Sur la scène de la salle polyvalente, technologie et sensibilité poétique ont généré « un jeu qui se tisse entre joueurs de chair et la machine ». Photo Le DL/M.M.

Les adultes et les écoliers du cycle 3 de la communauté de communes ont été subjugués par ce voyage

imaginaire et poétique. La magie de la programmation dote la machine de gestes presque vivants tellement

ils semblent répondre aux confidences de Sylvie.

Les enfants très curieux du fonctionnement du robot

Les enfants ont bien analysé la différence technique et humanité, subjugués par ce personnage qui, ainsi que le décrit la narratrice, « a une tête mais pas de cervelle, il confond la terre et le ciel, il a des souliers mais pas de semelle, il a une culotte mais pas de bretelle... et on ne peut remplacer un être aimé par une machine ».

Ils ont été attentifs et ont posé des questions très logiques sur le fonctionnement du robot, le travail de l'artis-

te et de tous les participants à cette belle aventure.

Une longue ovation du public a récompensé la soirée destinée aux adultes et familles. Tous ont été rapidement sous le charme de la prestation des artistes et admiratifs de l'implication de tous les collaborateurs : informaticiens, sonorisateurs et vidéastes.

Très émue de l'accueil du public de sa ville, Sylvie a chaleureusement rendu hommage à toutes les personnes qui ont contribué à la concrétisation de ce projet : sa famille, les artistes associés, les municipalités, structures culturelles... et le public.

Marité MARTINET