



Revue de presse

Petits ragots de mauvais genre

création 2014-2015 pour la petite enfance et la famille

Le grenier des contes – CIE SYLVIE SANTI
1246 route de la Recorbaz 74210 SEYTHENEX
Contact communication : 06 20 66 34 50
Contact artistique : 06 87 27 07 15
Mails: legrenierdescontes@free.fr ou 6.sous@wanadoo.fr
www.sylviesanti.com
n° Siret : 511 777 377 00017
N° de licence d'entrepreneur du spectacle : 2-1026404 et 3-1026407

La Provence - 10 juillet 2017



P Villeneuve en scène Petits ragots et mauvais genre
(On aime)



« *Les mots ont un sens* ». Combien de fois avons-nous entendu (ou prononcé) cette citation ? Sylvie Santi, la conteuse, se livre à un jeu de langue et nous propose une rencontre entre le Human Beat Box (boîte à rythmes jouée avec la bouche) et la poésie des mots et des sons. Le public est installé à proximité immédiate de l'espace de jeu, au bord du plateau, sur des assises de différentes tailles. Les rythmes joués par Julien Paplomatras (speaker B) ne ponctuent pas seulement les sons, mais livre véritablement un dialogue entre une expression orale et l'autre essentiellement rythmique. Ainsi, s'appuyant sur cette conversation, le public est invité à participer. Il se prête facilement au jeu, tant l'invitation des artistes est convaincante et si le spectacle est plutôt orienté en direction de la petite enfance, le public adulte ne se fait pas prier pour y mettre son grain de sel ... Durant 40 minutes, la symphonie des sons et des rythmes prend forme grâce à ce partage des mots d'enfants devenus grands.

Compagnie Sylvie Santi - revue de presse - Petits ragots de mauvais genre

Le Dauphiné Libéré - 18 juin 2016

FAVERGES-SEYTHENEX Un spectacle pour tous les petits



Les enfants sont sous le charme des acteurs et vivent pleinement l'univers des petites histoires. Photo La D/LAM.

Le grand projet culturel du pays de Faverges-Sources du lac d'Annecy "Fabric'Arts" est destiné à toutes les générations mais surtout vers les enfants pour leur permettre de découvrir différentes formes d'expressions.

La compagnie locale de Sylvie Santi y est très impliquée. Elle intervient sur les thèmes de la parole et de l'écriture. L'artiste et son comparse, Julien Paplomatas, alias speaker B, offrent à tous les enfants des écoles maternelles des sept communes un spectacle spécialement créé pour eux.

Pour trois jours, la compagnie est en résidence à la Soierie et accueille les jeunes spectateurs pour partager des "petits ragots de mauvais genre".

La conteuse communique avec les enfants par des mini-histoires, ritournelles, amusettes qui partent des lettres, sons, onomatopées, cris et s'enchaînent pour le bonheur des jeunes spectateurs qui participent pleinement et réagissent avec beaucoup de vivacité et de spontanéité.

Julien qui pratique le "beat box" (boîte à rythmes humaine) illustre vocalement les petits contes. À tour de rôle, tous les enfants des secteurs de Faverges et Doussard vont assister à ces "voyages avec les mots". Le directeur du groupe scolaire de Doussard, Laurent Clerc, coordonne les restitutions de nombreux ateliers et l'ensemble des animations programmées pour les écoles.

Marité MARTINET

Reportage TV8 Mont Blanc - 21 novembre 2015

durée : 1'24"

<http://replay.8montblanc.fr/watch.php?vid=6a4a04f3d> ou <https://vimeo.com/149570251>



Le Dauphiné Libéré - 21 avril 2015

Le festival Petit Patapon a ravi le très jeune public grâce à Sylvie Santi



Le parasol magique de Sylvie Santi abrite de bien jolis rêves pour petits et grands. Photo Le DUMM.

Avec les nombreuses animations qui se tiennent à la médiathèque ou à la Soïerie, les enfants s'initient aux arts qui offrent de belles découvertes.

Dans la programmation départementale du festival Petit Patapon, les petits de Faverges ont pu assister à un film d'animation et à deux spectacles qui leur étaient destinés.

Avec les "Petits ragots de mauvais genre", spectacle entre le beatbox et la poésie, la compagnie de Sylvie Santi a entraîné son public et les parents également dans la belle aventure d'une extraordinaire découverte de l'apprentissage et la progression du

langage.

La conteuse a illustré l'énorme potentiel des enfants pour se faire comprendre et communiquer dès la naissance.

Les spectateurs, même très jeunes, sont rapidement rentrés dans le jeu.

Un voyage sensoriel à travers l'apprentissage du langage

Plus ou moins timidement, ils ont tous pris leur place dans cet exercice, reflet de vie en communauté. Une belle complicité et complémentarité entre la conteuse-interprète et le musicien-bruiteur avec sa boîte à rythme humaine ont tenu sous le charme les enfants et leurs parents

dans un magnifique voyage sensoriel par des jeux de langage.

Le public local, par ce spectacle, a eu le plaisir d'applaudir une artiste du pays, Sylvie de la compagnie Sylvie Santi de Giez. Elle est très célèbre par les interprétations de ses créations du Grenier des Contes.

Pour offrir de beaux événements, elle est entourée par Julien Speaker et son beatbox, Franck Berthoux à la technique et Stéphanie Guzie, en charge de la scénographie des décors et éclairages.

Leur spectacle a été déjà présenté à Rumilly et au Brise Glace.

M.M.

Le Dauphiné Libéré - 14 avril 2015

RUMILLY |

Les paroles joueuses de Sylvie Santi



Ce spectacle proposé demain va se prolonger avec la participation à de nombreux festivals. Ce spectacle propose une rencontre entre le human beatbox et les jeux de langues, un voyage dans les rythmes et dans les sons du langage avec Sylvie Santi qui s'intéresse à la transmission d'une parole sensorielle et organique. Photo DR

Sylvie Santi sera de retour sur la scène du Quai des Arts mercredi 15 avril à 10h30 et 15h30 après sa résidence à l'automne dernier. Une aventure organique, sensorielle et rythmique grâce à la rencontre du beatbox et de la poésie, dans une démarche de jeu avec le public.

Conteuse de formation, Sylvie Santi a créé son association "Le grenier des contes" qui lui permet de rencontrer des conteurs amateurs passionnés. Dans sa recherche artistique, elle se rend compte de sa passion pour le jeu rythmique de la langue (sons, syllabes) exploré notamment avec le jeune public dans les prémices du langage.

La compagnie Sylvie Santi est créée, soutenue par le conseil général et d'autres partenaires avec trois axes principaux : la création, la recherche et les ateliers d'expression orale. Pour compléter son univers, elle a la volonté de se former aux mouvements corporels grâce à des cours au Centre national des arts du cirque.

La rencontre à Saint-Julien-en-Genevois avec Speaker B, beatboxer, a été déterminante : « Il était ce qui me complétait comme un double langage avec le mien ». Sa technique lui permet de reproduire en simultané les différents instruments grâce à sa bouche dans un univers musical varié : hip-hop, ragga, rock, house...

Leur volonté de monter un projet a été soutenue par la Ville de Saint-Julien qui leur a proposé un contrat. Dès lors,

une collaboration s'est formée, avec un accueil en résidence au Quai des Arts à Rumilly puis au Centre des arts du Parnelan, qui leur permet d'avancer leur projet sur la forme et l'image grâce aux conditions de travail exceptionnelles.

Un accompagnant précieux a été trouvé en la personne d'Alexandre Del Perugia, pédagogue du mouvement et directeur d'acteurs avec qui la collaboration a donné lieu à une scénographie différente, imaginée dans une perspective capable de se transposer dans n'importe quel lieu d'accueil : bibliothèque, salle rurale, de spectacle, théâtre, ou la rue afin d'explorer tous les publics.

Nathalie MERCIER

Le Dauphiné Libéré - 23 février 2014

Festival "L'Enfance de l'art" : langues douces à l'endroit et qui râpent à l'envers

Ce sont des mots. Des mots qui sifflent, des mots qui grattent ou qui chatouillent, des mots qui caressent ou qui étonnent... Ce sont des bruits, des bruits qui courent au pays des langues, langues de vipères, langues douces à l'endroit qui râpent à l'envers, langue d'amour, langue de vache, de moineau et que sais-je encore, la langue qui mousse.

Même la musique, même le rythme viennent de la langue car c'est là que tout se joue avec l'artiste Sylvie Santi, dans la poésie des jeux de sons. Il ne faut pas chercher l'histoire, il faut

se laisser emporter dans l'histoire, celle d'un cabaret poétique et musical pour langues assoiffées. Une équation juste et sublime, entre une poétesse, un Human Beat Boxer et leur public, qu'il soit très jeunes ou beaucoup moins, à qui l'on éveille les sens, à qui l'on taquine les émotions.

Dans le cadre du festival des Enfance de l'art, Sylvie Santi a présenté à l'Ehpad de Saint-Julien-en-Genève, une étape de travail de son nouveau spectacle pour très jeune public en partage avec les résidents de la maison de retraite

Un moment d'une grande sensibilité, rythmé, dansant et jovial qui a conquis tous les publics du plus jeune au plus âgé.

L'Enfance de l'art continue d'offrir aux Genevois sa magnifique programmation jusqu'au mercredi 26 février.

renseignements au
04 50 49 23 88

À la maison de retraite, Sylvie Santi éveille ou réveille les sens, avec le bruit des mots, le rythme des langues.

