

Compagnie Sylvie Santi

Revue de presse 2007 > 2011



Sylvie, conteuse pour enfants depuis quatre ans, est intervenue à la crèche, mardi matin.

Dauphiné Libéré - décembre 2007

Spécial tout petits

Le prochain "lire en fête" se déroulera du samedi 11 au mercredi 22 octobre à la médiathèque C. F. Ramuz. Une première : une animation adressée spécialement aux tout petits (de 0 à 4 ans et plus).

« Voili, voilou mais c'est pas tout » déclare Sylvie Santi conteuse qui présentera dès ce samedi à 10h 30 son "Mic mélo, mac méli".

Des mots en vrac qui claquent, des histoires en sacs dans les hamacs, des rythmes et mais aussi des percussions pour bébés qui chahutent et se disputent pour écouter. L'après-midi, Sylvie Santi continuera avec "La toquée caquète et les coquins taquent" ou comment la toquée bascule à l'improviste du monde de tout de suite à celui d'un



Sage comme une image, en attendant le conte...

autre rêve. Vous l'aurez compris, la conteuse se plaît à dire en corps des mots louches, qui la touchent, ceux qui virent les langues, qui tanguent en ritournelles, qui cherchent le souffle des oreilles en éveil...

Mais aussi au programme

Mercredi 15 et 22 et samedi 18 octobre à 15 heures : "Raconte tapis" d'après un conte africain "Graine de patience", pour les enfants à partir de 5 ans.

Le samedi, il y aura l'histoire du tigre amoureux mis en kamishibai. C'est un petit théâtre en bois d'origine japonaise, d'environ 50 cm de haut, qui contient un castelet dans lequel on insère des images et des textes que le conteur commente. Tout un programme.

M.R.

Dauphiné Libéré - 11 octobre 2008

LE BOUCHET-MONT-CHARVIN

Une magie verbale pour la soirée contes

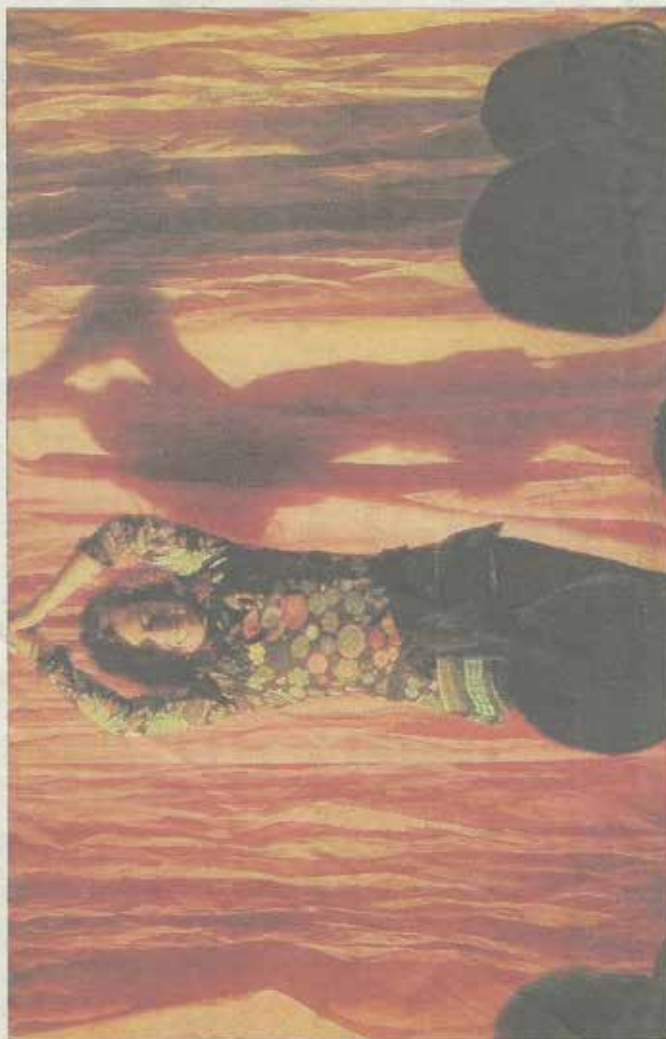
Vendredi soir, la voix claire de la conteuse Sylvie Santi a totalement captivé la trentaine d'enfants présents et leurs parents, à la salle polyvalente pour la deuxième édition de la "soirée contes".

Seuls, les mots colorés de Sylvie rythment le silence. Parfois, elle se saisit d'un instrument de musique atypique. Alors, des sons surprenants habillent l'histoire. Les enfants, bouche ouverte, semblent ensorcelés. Les parents sont tout aussi charmés.

Un peu plus tard, la conteuse change de registre : d'autres personnages apparaissent. Les enfants, attentifs et vifs ont compris qu'ils devaient participer... L'échange se fait. Les poin-

tes d'humour de Sylvie appellent les sourires de tous. Ainsi, chacun des mots de la conteuse, taillé et prononcé à la perfection, fait vivre pendant plus d'une heure trente des êtres et des situations inattendues. Mots chuchotés, entremêlés ou éclatants, ils prennent toute leur ampleur dans ce spectacle de magie verbale.

L'association du Charvin, organisatrice de cette soirée, peut se féliciter de concourir à donner à nos enfants des écoles du Bouchet-Mont-Charvin et de Serraval, le sens du conte et l'ancestral plaisir de l'expression subtile des mots qui le disent... La soirée s'est terminée autour des gâteaux et des jus de fruits apportés par les parents et l'association. □



La conteuse Sylvie Santi La DLR-LC.

Voyage poétique sous la yourte



Avec son spectacle "Va nu pied sur la langue", Sylvie Santi a fait yourte comble, dimanche, au Sc'art à B. Les petits étaient tout d'abord invités par la conteuse à un aparté très mystérieux, en prélude à leur entrée dans l'espace feutré de la yourte. Ils étaient ensuite rejoints par leurs parents, pour un beau voyage poétique. Le DL/F.B.

Dauphiné Libéré - 3 novembre 2009

Samedi soir, "la toquée caquette" ...



Sylvie Santi nous entraîne dans la magie des mots...

Place des Arts et la médiathèque la Turbine proposent un spectacle de Sylvie Santini, ce samedi 17 novembre à 15h à la médiathèque. Ce spectacle destiné au jeune public à partir de 4 ans a pour titre : "La toquée caquette, les coquins taquent".

Sylvie Santini se plaît à dire des mots louches qui la touchent, ceux qui virent les langues, qui tanguent en ritournelles et cherchent le souffle des oreilles en éveil. Elle aime jouer avec son public, explorer sur l'instant des images qui étonnent et sortir des sentiers battus pour trouver l'inattendu. Elle aime le silence, surtout celui que l'on partage entre deux images, entre les questions sans réponses, les éclats de rire imprévus, les regards déconcertés.

Avec ce conte, la parole devient mouvement et le corps une écriture, les enfants se régalent et les parents redécouvrent leur âme d'enfant. Ce spectacle est proposé dans le cadre du Coup de Pouce de la médiathèque.

Dauphiné Libéré - novembre 2010

FAVERGES

L'heure du conte pour les petits

La médiathèque organise régulièrement des rencontres autour d'un conte pour les enfants. Ce mercredi matin, ce sont les tout petits qui ont été émerveillés par les talents de Sylvie Santi, la conteuse.

Elle captive son jeune auditoire, même les plus jeunes réagissent à ses mots, ses mimiques. Elle utilise de nombreux accessoires, percussions...

"Petites bonnes femmes en sucre et petits bonshommes en sel" prennent vie avec sa mise en scène et son interprétation.

Chaque programmation de l'heure du conte comporte

deux représentations.

L'une est réservée aux enfants accueillis à la crèche, les puéricultrices les accompagnent, les assistantes maternelles y conduisent aussi les enfants dont elles ont la garde.

Pour la séance suivante, ce sont les mamans, les papas, papys et mamies qui partagent ces moments de bonheur avec leurs bambins.

M.M.

Les bambins sont sous le charme de la jolie conteuse.



FAVERGES

Des contes pour sensibiliser les plus jeunes à la culture



Samedi, la conteuse Sylvie Santi a entraîné son public dans un voyage merveilleux. Elle récidive à l'occasion de plusieurs séances aujourd'hui.

“Petit Patapon”, un festival petite enfance itinérant, rayonne sur neuf villes du département. Pour Faverges, la médiathèque et la Soierie y participent et accueillent des contes. La démarche propose une ouverture culturelle où le jeune enfant et les adultes qui l'accompagnent découvrent des spectacles vivants, ateliers d'éveil, animations autour du livre...

Samedi dernier, à la médiathèque, la conteuse Sylvie Santi a entraîné son public dans un voyage merveilleux. Elle a écrit, mis en scène et interprété “Au pays des atrapeurs de rêve” et a su cap-

tiver ses jeunes spectateurs de 6 mois à 3 ans. Sensibles à la voix et la musique des mots, aux accessoires sonores, les enfants se sont laissés entraîner dans le monde de l'imaginaire.

La belle aventure va se poursuivre, ce mercredi, au centre social et culturel de la Soierie. L'intervenante proposera une autre de ses oeuvres avec “Va-nu-pied sur la langue”. Les petits jusqu'à 5 ans sont invités au spectacle. Plusieurs séances sont programmées : à 10h, 11h et 16h. Entrée 4 et 5€. Réservations au 04 50 44 53 45.

M.M.

Très jeune public. Plusieurs troupes proposent cette année des spectacles pour les bébés.

Au théâtre dès 3 mois ?

■ Des spectacles pour les moins de un an : telle est la proposition de plusieurs troupes qui peut laisser dubitatifs parents. Sont-ils adaptés à la capacité d'attention et de compréhension des bébés ? Leur finalité est-elle purement artistique et éducative ? Passage en revue de trois créations très jeune public.

Présente en 2009, la Cie Emyway revient présenter sa mise en scène des *Fables* de La Fontaine dans « Des pieds et des mains ». Sous la yourte du Collège de La Salle, les enfants découvrent l'univers à la fois drôle et cruel du fabuliste à travers des marionnettes dérivées d'objets du quotidien. Si le projet de la troupe est louable et pertinent (puisque les tout-petits absorbent le monde qui les entoure comme des éponges, autant que les messages soient poétiques et touchants), les plus jeunes ont bien du mal à rester attentifs durant les cin-

quante minutes que dure la représentation. Néanmoins, le spectacle, à la fois entraînant et intelligent, séduit les plus grands et les adultes. Toujours au Collège de la Salle, Les Voyageurs Immobiles proposent « Le bruit des couleurs », une création construite autour d'un livre décor : au fil des pages géantes, le public est entraîné dans un voyage à travers les couleurs. Le spectacle est conçu sur le principe de la correspondance entre nos sensations : à chaque couleur correspondent un univers, une musique, de petits objets que la comédienne prélève pour finalement demander aux enfants de les replacer sur l'arc-en-ciel de la dernière page. Tendre et ludique, la représentation est suffisamment courte pour que les plus jeunes ne se lassent pas. Les plus « grands » prennent un réel plaisir à nommer et replacer les couleurs. Enfin, coup de cœur pour « Va

nu pied sur la langue » de Sylvie Santi. Certains ont peut-être croisé la comédienne dans les rues d'Avignon en train de conter aux bébés installés dans leurs poussettes ses comptines farfelues. A l'Espace Alya, elle les reçoit sous sa yourte où les jeux de lumière, les effets sonores, la voix tour à tour douce et enjouée de la conteuse créent un univers onirique. Réellement adaptée aux bébés, cette création les captive : les comptines n'ont ni queue ni tête mais jouent avec la musicalité des mots. Une belle initiation à la poésie du langage

NELLY BOURICHE

▲ « *Des pieds et des mains avec La Fontaine* », Clge de la Salle à 9h30 et 17h15 (9/ 6 euros)

▲ « *Le Bruit des couleurs* », Clge de la Salle à 10h30 et 11h30 (9/6 euros)

▲ « *Va nu pieds sur la langue* », Esp Alya à 10h et 11h (7/ 5/ 3.5 euros)

La Marseillaise - 20 juillet 2010

Notre coup de cœur : "Va-nu-pied sur la langue"



Dans sa yourte, installée dans la cour de l'école Jeanne-d'Arc, Sylvie Santi se joue des mots et des sonorités. Inutile de chercher à comprendre ou de s'obstiner à trouver un sens, l'expérience se veut avant tout sensorielle. « Un monde où peuvent se conjuguer la perception et la matière, la sensibilité et la connaissance », défend l'artiste. "Des jeux de langue et de pieds cotés" à expérimenter dès 3 mois.

Dauphiné Libéré - 12 août 2011

Cie Sylvie Santi - Association Le Grenier des Contes

www.sylviesanti.com

Contacts :

Sylvie Santi +33 (0)6 87 27 07 15 6.sous@wanadoo.fr
Emilie Marron (diffusion, communication) upsilon74@gmail.com